

## DE 28 SCHOOLWEEKENDS VAN DE BIODANZA OPLEIDING

1. Definitie en Theoretisch model van Biodanza
2. Vitaal onderbewustzijn & Biocentrisch Principe
3. De Vivencia
4. Biologische aspecten van Biodanza
5. Fysiologische aspecten van Biodanza
6. Psychologische aspecten van Biodanza
7. Identiteit en integratie
8. Trance en regressie
9. Mythologische en filosofische voorgangers van Biodanza
10. Contact en Strelingen
11. Menselijke Beweging
12. Vitaliteit
13. Seksualiteit
14. Creativiteit
15. Affectiviteit
16. Transcendentie
17. Mechanismen van de werking van Biodanza
18. Toepassingen en uitbreidingen van Biodanza
19. Biodanza Ars Magna
20. Biodanza en sociale actie
21. De Muziek in Biodanza
22. Methodologie I - Muzikale semantiek
23. Methodologie II - De Biodanza les I
24. Methodologie III - De Biodanza les II
25. Methodologie IV - Wekelijkse les en Biodanza workshops.
26. Methodologie V - De Biodanza groep
27. Methodologie VI - Evaluatie criteria en ontwikkeling proces in Biodanza
28. Methodologie VII - Officiële Lijst van oefeningen, presentatie en muziek van Biodanza